



Wenn Archimedes ihn
gekannt hätte . . .

... würde er sicher einen
CASTELL-Rechenstab verwendet haben



1/713/I

PROZENTSKALEN

der verschieden breit laufenden
LINOTYPE-SCHRIFTEN

Für 100%ig präzise Breitenkalkulationen geben die in den folgenden Schriftgraden bezeichneten Prozentsätze die genauen Differenzen gegenüber den durchschnittlich genau errechneten Breitenmaßen im graphischen Rechenstab DEMEGRAPH 13 wieder. MINUS-Differenzen (—) gelten für breiter laufende Schriften; PLUS-Differenzen (+) für schmaler laufende Schriften.

Eine in den folgenden Skalen nicht aufgeführte Schrift (also auch jeder MONOTYPE-, TYPOGRAPH- und INTERTYPE-Schriftgrad) kann mühelos dadurch einbezogen werden, daß aus der zu überprüfenden Schrift und dem zu überprüfenden Schriftgrad die ersten 26 Buchstaben im genau errechneten Breitentext im DEMEGRAPH 13 (dermeßrechnerfürdasgraphis) — in Gemeinen fortlaufend gesetzt — in der Breite nachgemessen werden. Die ermessene Breite wird zur feststehenden Breite der ersten 26 oder 50 usw. Buchstaben im DEMEGRAPH 13 verglichen.

DEMEGRAPH-Schriftbreite:	6	7	8	9	10 Punkt
(26 Bchst.)	in mm	31,25	34,8	39	43,5 48

z. B. 48 mm (10 Punkt) = ± 0,
(26 Bchst.) 45 mm (10 Punkt) = + 6%.
(26 Bchst.)

48	—%	0	6	+%	28
1	1	1	1	1	1
45			1		26

Einstellung: S 45 unter K 48 über S 1 K 6 (+ 6%) ablesen; in gleicher Einstellung über S 26 (26 Buchstaben) K 28 (28 Buchstaben) ablesbar. D. h. eine um 6% schmaler laufende Schrift würde bei gleicher Breite eben 2 Buchstaben mehr ergeben.

(Schmaler laufende Schriften ergeben eine größere Buchstabenanzahl,
breiter laufende Schriften ergeben eine kleinere Buchstabenanzahl.)

Die umseitigen Minus- und Plusdifferenzen gegenüber dem DEMEGRAPH-Schriftbreitenschlüssel erlauben schließlich eine sofortige, 100%ig genaue Ablesung der sich jeweils von 1 Cicero zu 1 Cicero ergebenden Buchstabenanzahl.

Z. B. Wieviel Buchstaben ergeben sich bei einer Breite von 18 Cicero in Petit-Exelsior?
Aus dem folgenden Schriftbreitenschlüssel bei 18 Cicero Breite für Petit-Schrift (8 Punkt) ersehen wir 55 Buchstaben; die prozentuale Differenz in den Prozentskalen beträgt für Petit-Exelsior (8 Punkt) = — 4%

Buchstabenanzahl 55 (S 55) unter K 1 (+0%) stellen und gesuchte
Buchstabenanzahl 53 (S 53) unter K 96 (—4%) ablesen.

—	4	0	+
1	1	1	1
53	1	55	

Will man eine ganze Skala der neugewünschten Exelsior-Schrift — mit den Buchstabenanzahlen von 1 Cicero zu 1 Cicero ablesbar — erstellen, so bringt man die Schieber -1 (in der Mitte des Stabes) unter —4% (K 96) und liest nun anhand der Buchstabenanzahlen im Schriftbreitenschlüssel unter Petit (24, 27, 30, 32 usw.) im DEMEGRAPH 13 die um 4% vermindernden Werte ab. (z. B. 24, 27, 30, 32, ... 79, usw.).

23 26 29 31 76

DEMEGRAPH - Schriftbreitenschlüssel

Cicero:	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
6 Nonp.	30	33	37	42	45	50	53	57	61	65	68	72	76	80	83	87	91	95	99	102	106	109	113	117	121	124	128	132	136	139	142	146	150	154	159	163	166	
7 Kolon.	27	30	33	37	41	44	48	51	55	58	62	65	68	71	75	79	81	85	89	92	95	99	102	105	108	111	115	119	122	125	129	132	135	138	141	145	148	
8 Petit	24	27	30	32	34	37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94	97	100	102	106	108	111	114	117	120	123	126	129	132
9 Borgis	21	24	27	30	32	34	37	40	43	46	49	52	54	58	60	63	65	68	71	74	77	79	81	84	87	89	92	94	96	99	101	103	106	108				
10 Korpus	19	22	24	27	29	31	34	36	39	42	44	47	49	52	55	57	59	62	65	67	69	72	74	77	79	81	84	87	89	92	94	96	99	101	103	106	108	

Prozentkalen der verschiedenen breit laufenden Linotype-Schriften

Schriftgrad: 6 7 8 9 10 Punkt

Anfiqua:

	(folgende Ziffern in %)
Allianz	+1
Austria-Ant.	-11
Bodenia	0
Bodoni	+6
Bodoni-Buchschrift	-3
Bohemia-Ant.	+2
Brandenburg-Ant.	-10
Brixenstein-Ant.	-15
Bitzenstein-Ant.	-9
De Vinne-Ant.	-14
Excelsior	-15
Frankfurter Antiqua	-14
Französische Antiqua	-6
Helvetica-Ant.	-14
Ingeborg-Ant.	-14
Jenson-Ant.	-18
Journal-Ant.	-14
Kloß-Ant.	-7
Lloyd-Ant.	0
Mergenthaler-Ant.	-10
Miller-Ant.	-2
Nordische Antiqua	+18
Norstedt-Ant.	-5
Okonomik	-5
Ratio-Lateina	-9
Rheinische Antiqua	-14
Schmale Antiqua	-14
Wettiner-Ant.	-11

Mediäval und Romanisch:

Baskerville	+6
Cheltenham	+12
Garamond	+4
Haidnik-Ant.	-3
Elzhausen-Ant.	0
Renata	+5
Roma	+0
Römische Antiqua	-2
Ronaldson-Med.	+2
Rundfunk-Ant.	+2
Säkulum	+2
Toscana	-4

Grotesk:

Kräftige Erbar-Grotesk	+4
Leichte Erbar-Grotesk	+4
Leichte Neuzeit-Grotesk	-2
Memphis	-4
Neuzeit-Grotesk	-1
Welt-Antiqua	-1

Fraktur:

Alemannen-Fraktur	+7
Anta-Fraktur	+8
Berthold-Fraktur	+5
Brettkopf-Fraktur	+20
Buchs-Fraktur	-10
Buxenstein-Fraktur	+10
Deutsche Werkschrift	+15
Germanica-Fraktur	0
Gutenberg-Fraktur	+4
Heinz-König-Fraktur	+10
Herold-Fraktur	-1
Jänecke-Fraktur	-6
Klenkens-Fraktur	-13
Koch-Fraktur	-10
Mars-Fraktur	-15
Merzbach-Fraktur	-5
Moderne Fraktur	+7
Nibelungen-Fraktur	+11
Silesia-Fraktur	-5
Stempel-Fraktur	-1
Unger-Fraktur	+10

Schwabacher und Gotisch:

Ehmecke-Schwabacher	+12
Frankfurter Schwabacher	-
Heinz-König-Schmalschrift	-
Moderne Schwabacher	+6
Tanneberg	+7
Werk-Gotisch	-

System Schwirmer. Urheberrechtlich geschützt für A. W. FABER-CRESTER, Stein bei Nürnberg

Buchstaben